

II. KYRIE

Allegro

♩ = 100

urgency

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Piano

Allegro

4

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

f Chri - ste e - le -

f Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri -

7

f Ky - ri - e / e - le - i - son, *mp* e -

f Chri - ste e - le -

f Ky - ri - e / e - le - i - son, *mp* e -

f Chri - ste e - le -

8

le - - i - son, e - le - - i - son, Chri-ste e -

le - - - - - i-son, / e - le - i - son,

Ky - - ri - e e - le - - i -

le - - - - - i - son, e -

le - - - - - i -

e - le - - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - - - - -

le - - - - - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son,

le - - - - - i -

e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - - - - -

le - - - - - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son,

le - - - - - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - -

le - - - - - i - son, *mp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- - - - - i - son, e - le - - - - - i - son,

e - le - - - - i - son, Chri-ste e - le - - - - -

19

i - son, Chri-ste e - lei
e - le - i - son, Chri-ste é - le
Ky - ri - e e - le - i - son, e -
i - son,

22

son, i - son, Chri - ste é -
le - i - Ky - ri - e e - le - i -

25

Ky - ri - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

10

28



Handwritten musical score for measures 28-30. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated pattern in the left hand.

31



Handwritten musical score for measures 31-33. The lyrics continue: "son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as in the previous measures.

34



Handwritten musical score for measures 34-36. The lyrics are: "e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. There is a handwritten "20" above the staff in measure 35 and a "mf" (mezzo-forte) dynamic marking in measure 36.

36

Chri - ste e - le - - i - son, e - le - -
le - - i - son, - le - - i - son, Ky - ri -
son, e - le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
son, Chri - ste e - le - -

39

- i - son, Chri - ste e - le - -
e e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - -
e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

41

- i - son, e - le - i - son, e - le - i -
i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - - - - -
e e - le - - i - son, *mp* e - le - - - i - son,
son, e - le - - - - - i - son, e - le - - i - -
Chri-ste e - le - - - - - i - son, e - le - i -

47

- - - i - son, Chri - ste e - le - - - - -
mf Chri - ste e - le - - - - - i - son, *ff* Ky - ri-e, Ky - ri-
son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-
son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le -

 $\text{♩} = 72-76$
Adagio

49

- i - son, e - le - - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - - son.
e e - le - - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - son.
e e - le - - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - - son.
- i - son, e - le - - i - son, Ky - ri-e e - le - - i - son.
Adagio
Timp.